

15/01/2008



Currículo Jorge Mochón



Jorge Mochón Urango

Currículo Jorge Mochón

TÍTULOS ACADÉMICOS

- Diplomado en Fotografía e Imagen Audiovisual por la Universidad C.E.U San Pablo de Valencia. Promoción 1996.
- Técnico superior esp. Postproducción, promoción del 95, cursado en el I.F.P. La Marxadella, Torrente.
- Selectividad, C.O.U. I.B. San Vicente Ferrer.

FORMACIÓN EXTRA ACADÉMICA

- 09/2007, ADOBE: Certificación ICE, certificación oficial **Instructor Adobe After Effects**
- 06/2005, ADOBE: Certificación ICE, certificación oficial **Instructor Adobe Premiere**
- 06/2003, AVID Iberia: Curso “Train the trainers”
- 12/2002, ADOBE: Certificación ACE, Certificación Oficial ADOBE como profesor “Premiere 6.0”
- 09/2001, ADOBE: “Formador Certificado” en ADOBE AFTER EFFECTS. (ACE).

PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

- Profesor asociado de la asignatura “Montaje y Edición” en la licenciatura de Comunicación audiovisual de la Escuela Politécnica Superior de Gandía, en el curso académico 2006-2007.
- Responsable de formación SGAE/Fundación Autor, en nuevas tecnologías y técnicas creativas Comunidad Valenciana desde mayo 2001 hasta Abril 2005.
- Consultor de video digital SGAE/Fundación Autor, especializado en NLE con Avid, y postproducción Adobe After Effects para toda España desde mayo 2001 hasta Abril 2005.

PREMIOS

- 03/2006: PREMIS TIRANT: Nominado a los mejores FX por la serie “AUTOINDEFINITS” y premio mejor serie de ficción.
- 01/2005: GOYA mejor corto de animación “El enigma del chico croqueta”. Director de postproducción y editor.

- 09/2004: MOSTRA DE CINEMA DEL MEDITERRANI, mejor cortometraje “El enigma del chico croqueta”. Director de postproducción y editor.
- 09/2004: MOSTRA DE CINEMA DEL MEDITERRANI, mejor música original “El enigma del chico croqueta”. Director de postproducción y editor.
- 11/2004: SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE SAN SEBASTIAN, premio del público “El enigma del chico croqueta”. Director de postproducción y editor.
- 12/1999: SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE SAN SEBASTIAN, *premio del público “Juego de Niños”*. Director de postproducción y editor.

PONENCIAS Y COLABORACIONES

- 06/2005: CINEMA JOVE: Ponente mesa redonda “Encuentro Audiovisual de jóvenes – La Magia de la animación” dentro de las actividades del 20 Festival Internacional de Cine, Cinema Jove.
- 10/2002: GENERALITAT VALENCIANA: Ponente para la elaboración del “Libro Blanco del Audiovisual Valenciano” en el área de “Investigación, desarrollo e innovación en el audiovisual valenciano”
- 21/06/01: CINEMA JOVE: Ponente mesa redonda, “Impacto nuevas tecnologías en el corto” dentro de las actividades organizadas por el Mercado del Corto.

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA EN EL EXTRANJERO

- 04/2007: EICTV: (Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba). Docente “Taller Internacional de Postproducción con Adobe After Effects” 60 horas
- 03/2007: EICTV: Docente del curso “Posproducción digital con Adobe After Effects” de 60 horas para el curso regular de cine y fotografía.
- 03/2006: EICTV: Docente del “Taller Internacional de Adobe After Effects” con una duración de 60 horas.

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA EN ESPAÑA

MEDIOS

- 12/2007: ANTENA 3 TV: Profesor curso “Introducción Avid Xpress Pro HD” para cámaras y redactores de la delegación de Valencia.

- 12/2007: ANTENA 3 TV: Profesor curso “Introducción Avid Xpress Pro HD” para cámaras y redactores de la delegación de Sevilla.
- 09/2005: RTVV: Profesor curso “Avid Xpress Pro” para realizadores de Canal9, 20 horas
- 09/2005: RTVV: Profesor curso “Avid Xpress Pro” para operadores de Canal9, 40 horas.
- 07/2005: RTVV: Profesor curso “Avid Xpress Pro” para operadores de Canal9, 40 horas.
- 06/2005: RTVV: Profesor curso “Avid Xpress Pro” para operadores de Canal9, 40 horas.
- 05/2005: RTVV: Profesor curso “Avid Xpress Pro” para operadores de Canal9, 40 horas.
- 05/2005: RTVV: Profesor curso “Avid Media componer Adrenaline Avanzado”, para operadores de Canal9, 20 horas.
- 03/2005: RTVV: Profesor curso “Avid Xpress Pro” 20 horas para operadores de canal9.
- 11/2004: EITB: Profesor curso: “After Effects 6.5, avanzado”, para grafistas de ETB, 40 horas.
- 01/2004: RTVV: Profesor curso “Edición no Lineal para Productores”, 20 horas.
- 11/2003: RTVV: Profesor curso “Edición no Lineal para Redactores”, 20 horas.
- 11/2003: RTVV: Profesor curso “Edición no Lineal para Realizadores”, 20 horas.
- 03/2003: EITB: Curso After Effects 5.5 para grafistas. 30 horas.
- 02/2002: RTVV: Profesor curso “Edición No Lineal para Realizadores y Ayt. De Realización” 20 horas
- 11/00: RTVV: Profesor del curso “Edición No Lineal para Realizadores y Ayd. de Realiz.” De Canal 9 TVV. 40 horas

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- 07/2007: UCH, CEU: Universidad Cardenal Herrera, profesor curso “Introducción a Adobe After Effects 7.0” de 30 horas, para técnicos y profesores de la universidad.
- 05/2007: UPV: EPSG, Profesor taller “Avid – After Effects Workflow”, 30 horas, para profesores, técnicos y alumnos de la Escuela Politécnica Superior de Gandía.
- 01/2007: COLEGIO INTERNACIONAL DE LEVANTE: Profesor “Curso Intensivo NLE Avid Media Composer” para profesores del centro, 20 horas.
- 11/2006: UJI: Profesor curso “NLE Avid” para profesionales en activo, 70 horas.
- 09/2006: EPSG: (Escola Politècnica Superior de Gandía), Profesor Asociado “Edición y Montaje 2º curso” en la licenciatura de Comunicación Audiovisual.
- 06/2006: UJI: (Universitat Jaume Primer, Castellón): Docente del curso “Edición No Lineal, Avid Xpress Pro HD” para profesores y técnicos de la universidad, 70 horas.

07/2004: U.P.V., I.C.E.: Profesor curso: “Edición No lineal Avid Xpress como herramienta docente”, Universidad Politécnica de Gandía, 40 horas.

FORMACIÓN PARA PROFESIONALES

11/2007: FOREM PV: Profesor curso “Postproducción digital con Adobe After Effects 7.0, nivel I” para profesionales en activo, 42 horas.

10/2007: Fundación Tripartita UGT: profesor curso: “Infografía en los medios audiovisuales”, para profesionales en activo, 70 horas.

05/2007: Fundación Tripartita, UGT: Profesor curso “Postproducción digital con After Effects 7.0 niveles I y II”, para profesionales en activo, 70 horas.

05/2007: FOREM PV: Profesor curso “Postproducción digital con Adobe After Effects 7.0, nivel I” para profesionales en activo, 42 horas.

02/2005: FOREM PV: Profesor curso: “Avid Xpress Pro” 65 horas, para operadores de productoras y televisiones de la Comunidad Valenciana en activo.

04/2004: FOREM PV: Profesor curso “Edición no Lineal Avid Xpress Pro”, 56 horas.

01/2004: FUNDACIÓN TRIPARTITA, UGT: Profesor curso “Postproducción Digital After Effects 6.0”, 40 horas.

09/2003: SERVEF: Profesor curso Formación Ocupacional para Desempleados, “Efectos especiales para Tv, publicidad y cine” con una duración de 180 horas.

02/2003: FUNDACIÓN TRIPARTITA, UGT: Profesor curso “Introducción a la NLE, AVID XPRESS 3.5, 80 horas.

09/2002: SERVEF: Profesor curso “Editor montador de imagen” esp. Postproducción con After Effects 5.5. 180 horas.

04/2002: FOREM PV: Profesor curso “Postproducción y fx con After Effects 5.5” 80 horas

EMPRESA PRIVADA

12/2007: MASTERMEDIA: Profesor curso “After Effects Nivel I”, 40 horas.

07/2007: MASTERMEDIA: Profesor curso “After Effects Nivel I”, 40 horas.

03/2007: CONTACONTA: Profesor “Postproducción Avanzada, After Effects Nivel II” 20 horas.

01/2006: GENIUS: Profesor curso “After Effects 6.5” para operadores de postproducción, 40 horas.

01/2005: TRUCAFILMS: Formación y soporte personalizado en Avid Xpress Pro y After Effects 6.5, para la nueva producción “Libélulas” dirigida por Pancho Monleón.

12/2004: SGAE: Profesor curso: “ Postproducción Digital After Effects 6.0”, 40 horas.

- 10/2004: SGAE: Profesor curso: "Edición No lineal Avid Xpress Pro", 52 horas.
- 08/2004: SGAE: Profesor curso: " Postproducción Digital After Effects 6.0", 40 horas.
- 07/2004: SGAE: Profesor curso: " Postproducción Digital After Effects 6.0", 40 horas.
- 07/2004: SGAE: Profesor curso: "Edición No lineal Avid Xpress Pro", 40 horas.
- 05/2004: SGAE: Profesor curso: "Edición No Lineal, Premiere Pro", 40 horas.
- 05/2004: SGAE: Profesor curso: "Edición No lineal Avid Xpress Pro", 52 horas.
- 05/2004: SGAE: Profesor curso: " Postproducción Digital After Effects 6.0", 40 horas.
- 03/2004: SGAE: Profesor curso "Edición no lineal Avid Xpress Pro", 56 horas.
- 03/2004: SGAE: Profesor curso "Postproducción digital After Effects 6.0, 40 horas.
- 02/2004: SGAE: Profesor curso "Edición de video digital / Premiere Pro", 40 horas.
- 11/2003: SGAE: Profesor curso "Edición de video digital/Avid Xpress 3.5.4" 56 horas.
- 07/2003: SGAE: Profesor curso "Introducción NLE Premiere 6.0", 40 horas.
- 05/2003: SGAE: Profesor curso "Introducción Avid Xpress Dv 3.5.4", 52 horas.
- 11/2002: SGAE: Profesor curso "Edición no lineal, Premiere 6.0" 40 horas.
- 07/2002: SGAE: Profesor curso "Postproducción y fx con "After Effects 5.5" 40 horas
- 11/2001: SGAE: Profesor curso "Postproducción Digital, After Effects" 40 horas.
- 10/2001: SGAE: Profesor curso "Edición No Lineal, Premiere". 40 horas
- 07/2001: SGAE: Profesor curso "Postproducción digital AFTER EFFECTS". 40 horas.
- 01/01-03/01: SGAE: Profesor del "Curso Edición No Lineal". 40 horas
- 09/00: SGAE. Curso Online "Iniciación a la edición no lineal". 40 horas
- 06/00: SGAE. Profesor Curso " Postproducción digital con After Effects". 40 horas
- 03/00: SGAE: Profesor Curso "Edición no lineal con Premiere 5.1 e Ifinish". 40 horas

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 01/08-ACT: CONTA PRODUCCIONS: Edición y Postpo AID 9 temporada para RTVV.
- 12/07-01/08: CONTA CONTA PRODUCCIONS: Edición y Postpo "PER NADAL TORRONS" para RTVV.
- 09/07-12/07.: CONTA CONTA PRODUCCIONS: Edición y Postpo AID 8 temporada para RTVV.

- 07/07-09/07.: CONTA CONTA PRODUCCIONS: Edición y Postpo programa "SOCARRATS" para RTVV.
- 07/06-06/07: CONTA CONTA PRODUCCIONS: Edición y Postpo programa AID 5-7 temporada para RTVV.
- 06/2006: CONTA CONTA PRODUCCIONS: Renovación grafismo S´ESTILA para RTVV.
- 10/05- 12/06.: TRUCA FILMS: Postproducción de la serie de animación "BUGWATCH"
- 09/2005: CONTA CONTA PRODUCCIONS: Montaje y postproducción 2º , 3º y 4º temporada de "Autoindefinit" para RTVV.
- 12/05: RTVV: Operador de Postproducción, área PPs.
- 07/2005: Four Luck Banana: Edición programa "Poble Show" para RTVV
- 06-07/05: CONTA CONTA PRODUCCIONS: Grafismo programa S´ESTILA para RTVV.
- 05/05: CONTA CONTA PRODUCCIONS: Montaje y postproducción de la serie "Autoindefinit" 1º temporada, para RTVV.
- 05/01-03/05: Responsable técnico, consultor y formador de Fundación Autor/SGAE Comunidad Valenciana.
- 03/04: Pablo Llorens: Edición en Avid Adrenaline del cortometraje: "El enigma del chico croqueta". Goya mejor cortometraje de animación en la XIX edición. Premio mejor cortometraje "Mostra de Valencia 2004", Premio mejor música original "Mostra de Valencia 2004".
- 02/03-03/04: Pablo Llorens: Director de Postproducción del cortometraje "El Enigma del Chico Croqueta".
- 07/2001: TERRA MÍTICA: Edición video espectáculo del Lago de Terra Mítica.
- 05/01: TRUCA FILMS: Postproducción "Caracolímpicos"
- 04/01-05/01: BATMEDIA: Postproducción presentación Web Turismo, Generalitat Valenciana.
- 01/01-04/01: TRUCA FILMS: Postproducción y fx de 3 episodios de la serie "Caracolímpicos"
- 11/00: CANAL +. Postproducción piezas para "la noche más corta"
- 10/00: GENERALITAT VALENCIANA: Postproducción Inauguración Museo de las Ciencias Príncipe Felipe.
- 09/00: BANCAJA. Postproducción del anuncio "Préstamo Familia."
- 08/00: GREFUSA. Postproducción anuncio Gooblins.
- 06/00: CANAL +. Postproducción de Promo "Haga un corto" para el programa "La Noche + Corta".
- 05/00: SGAE: Postproducción cabecera "Premios Max de las Artes Escénicas"

- 04/00: TRUCA FILMS. Postproducción de los primeros 13 episodios de la serie “Caracolímpicos” dirigida por Pancho Monleón.
- 09/99-07/00: PABLO LLORENS. Director de Postproducción de la serie de 13 episodios “Doc Franky” para Canal 9, dirigida por Pablo Llorens (Goya 1996 mejor corto de animación). Supervisé la postproducción de la serie y estuve a cargo de un equipo de 2 operadores.
- 12/99: CANAL +. Postproducción del especial fin de año “La noche + corta”.
- 98-99: CADOFICE SL. Director de Postproducción del largometraje de animación “Juego de Niños” para Canal 9, dirigido por Pablo Llorens. Administrador de red y organizador de los recursos y el trabajo. El largometraje obtuvo premios del “Festival de Cine Fantástico de San Sebastián” y fue adquirido por Canal +, y Canal 9.
- 96-98: SPOT TV SL. Operador de Postproducción.