



**La Fundación Global Democracia y Desarrollo/  
Global Foundation for Democracy and Development,  
a través del  
Instituto Global De Multimedia  
y en coordinación con NALIP-RD  
presentan el Taller de Desarrollo Profesional de Proyectos**

**“PROJECT-A-THON”  
Del FLORIDA MEDIA MARKET**

Con este proyecto te traemos una herramienta invaluable para que logres llevar tu proyecto de cortometraje, cine o documental, al siguiente nivel....

Si estas dispuesto a dedicarle tiempo a tu proyecto y hacer tu sueño realidad, en este seminario de tres días, podrás trabajarlo desde la idea inicial, pulir tu guión, construir tu propuesta, hasta aprender a mercaderarlo y colocarlo.

Prepárate para trabajar duro durante estos tres días y tomar críticas constructivas, ya que tendrás la oportunidad de discutirlo con compañeros profesionales de la industria y utilizar sus valiosas observaciones para elevar tu proyecto al siguiente nivel.

*Con el Taller Project-A-Thon, prepara tu proyecto para que pueda participar en el FLORIDA MEDIA MARKET, que se celebrará del 18 al 21 de octubre, en la ciudad de Miami.*

***Date el mejor regalo que existe,  
dale la luz verde a tu proyecto!***

**PROGRAMA Y CONTENIDOS:**

**Jueves 23 AGOSTO**

**9:30 a.m. a 12:30 p.m.**

**Introducción de los panelistas**

- 1.- Qué es FMM y NALIP
- 2.- Presentación de los participantes y Distribución de materiales

- 3.- El guión para películas, la columna vertebral del proyecto
  - 4.- El guión para documental, no existe?
  - 5.- Libreto para la televisión o telenovela
- 

**12:30 -1:30 p.m. - ALMUERZO LIBRE**

---

**2:00 p.m. a 5:30 p.m.**

Hablaremos de:

- a.- Synopsis, o concepto de la historia
  - b.- Tratamiento de la historia
  - c.- Guión
  - d.- Final draft, qué es? y cuál es la importancia?
  - e.- Cuáles son los elementos para empaquetar un documental
- 
- 6.- Que es un pitch session y como aplicarlo a su proyecto
  - 7.- Breakdown para poder ir al dia siguiente y trabajar en el presupuesto.

**Viernes 24 AGOSTO**

**9:30 a.m. a 12:30 p.m.**

**Cómo empaquetar tu proyecto**

- 1.- El presupuesto para película, documental, y tv
  - 2.- La pauta, llamado o schedule de producción
  - 3.- Cómo obtener cartas de intención de los actores
  - 4.- Marketing & PR
  - 5.- Preparación para presentar su proyecto
- 

**12:30 -1:30 p.m. – ALMUERZO LIBRE**

---

**2:00 p.m. a 5:30 p.m.**

- 1.- Case studies de Frances Lausell
- 2.- Case studies de Adriana Bosch
- 3.- Pitching session para los participantes, para hacer un feed back de los mismos

**5:30pm – WRAP**

---

**Dia Sábado 25 AGOSTO**

**10:00 a.m. a 12:30 p.m.**

**- Distribución**

- More Pitching session para los participantes, para hacer un feed back de los mismos

- Panel de Distribución
- Diferentes avenidas y nuevos módulos de distribución, (you tube, wireless, etc...)

Entrega de Certificados de Participación

---

**12:30 - 2:30pm - ALMUERZO LIBRE**

---

**3:30pm a 5:30pm**

**Maria Conchita Alonso**

Conversaciones con Maria Conchita Alonso – Panel tipo **Actor’s Studio**

**REQUISITOS:**

**DOCENCIA:**

**María Conchita Alonso** (Venezuela): Actriz y cantante. Hizo su primeras apariciones cuando ganó el concurso Miss Teen World en 1971 y luego fue Miss Venezuela en el año 1975 y en el concurso Miss Mundo de ese mismo año quedó como finalista. Luego de esto, se convirtió en una popular actriz en Venezuela.

María Conchita inició su carrera como cantante en el año 1979 cuando ingresó a una banda musical denominada AMBAR y ya para el 1982 grabó su primer álbum como solista. En 1984 hizo su debut como actriz en Hollywood donde ha participado en importantes películas como “El beso del Vampiro”, “Predator 2”, “La Casa de los espíritus” y otras más. Es la primera latina que realiza un show en Broadway en 1995 en el “Beso de la mujer araña”.

**Maritza Guimet (Perú):** directora, guionista y productora, con más de veinte años de experiencia de cine y televisión. Su carrera profesional cubre numerosas producciones, incluyendo largometrajes, programas de televisión, videos musicales, telenovelas y comerciales, para empresas como PBS, BET, Island Records, Caiman Records, Globo TV, Telemundo, Venevision, Fonovideo y Televisa, entre otras. Ha tenido una participación destacada como líder de la comunidad cinematográfica de Florida, donde fundó y dirigió durante cuatro años el capítulo local de la Asociación Nacional de Productores Independientes Latinos, NALIP.

**Adriana Bosch (Cuba):** Productora independiente. Trabaja actualmente en un documental sobre la fiebre amarilla para "PBS's history series American Experience". Su trabajo mas reciente fue un documental de dos horas sobre Fidel Castro que salió al aire en el año 2005. Además, ha realizado documentales sobre Jimmy Carter y Ulysses S. Grant. La Sra. Bosch obtuvo su primer Emmy Award por la producción de un documental sobre la vida de Ronald Reagan.

**Frances Lausell**, cofundadora de Isla Films, actualmente trabaja en varios proyectos, entre ellos el documental **Little Immigrants** sobre el tráfico de niños inmigrantes en la frontera entre Arizona y México, y los largometrajes **Manuela y Manuel** y **Miente conmigo**. En su lista de proyectos para el 2007 está el largometraje **Marina's Secret World** (adaptación de una novela juvenil de Kalman Barys) y el "Six Pack" -- un proyecto creativo para realizar seis filmes puertorriqueños con el apoyo de la Corporación de Cine de Puerto Rico.

Su compromiso con la industria del cine le motivó a fundar el capítulo puertorriqueño de la National Association of Latin American Producers (NALIP), organización para productores latinoamericanos en Estados Unidos. Y su interés en la aportación de las mujeres al cine le inspiró a crear el Festival Mujeres en el Cine-Puerto Rico—cuya primera edición se celebró en marzo de 2005.

**Fecha:** Del 23 al 25 de agosto del 2007  
**Horario:** 9:30 a.m. a 6:30 p.m.  
**Lugar:** Sede FUNGLODE  
**Inversión:** RD\$5,000.00 público en general  
RD\$3,000.00 Miembros de NALIP en RD  
**Cupo:** limitado a 30 personas  
**Forma de pago:** Efectivo, tarjeta de crédito o cheque.

Para reservación de cupo, pago, así como para cualquier otra información relacionada con este curso, favor dirigirse a:

Fundación Global Democracia y Desarrollo  
Programa de Actividades Formativas  
Tel. 685-9966 / Fax 685-9926  
E-mail: [igm@globalfoundationdd.org](mailto:igm@globalfoundationdd.org)  
[www.funglode.org](http://www.funglode.org)