

CURRICULUM VITAE

(Resumen)

NOMBRE:

Rolando Javier Almirante Castillo.

FECHA DE NACIMIENTO:

28 de Octubre de 1967

E-mail: rroloes@yahoo.es

rojac@cubarte.cult.cu

OCUPACION ACTUAL: Realizador y productor de documentales y programas de TV y Radio. Director creativo de Publicidad. Profesor de medios audiovisuales de la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana, del Instituto Superior de Arte ISA, y profesor de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños. Miembro de la Academia Internacional de Televisión, Artes y Ciencias de los Estados Unidos.

FORMACION ACADEMICA:

Licenciado en periodismo en el Instituto Superior de Ciencias Políticas de la ciudad de Lvov en Ucrania (ex-URSS). Traductor a intérprete en lengua rusa.

FORMACION EXTRA-ACADEMICA

- Curso de lingüística aplicada al periodismo, Universidad de la Habana, año 1991

- Curso de Técnicas de computación aplicadas al audiovisual y al periodismo. Universidad de la Habana, Facultad de economía y planificación, año 1992

- Curso de técnicas de producción en los medios audiovisuales. Facultad de Comunicación e Instituto Internacional de periodismo José Martí, año 1992.
- Curso sobre el sistema político de los Estados Unidos. Centro de Estudios sobre los Estados Unidos, año 1992.
- Curso sobre técnicas de la publicidad. Centro de desarrollo de la Corporación CIMEX. Año 1992.
- Curso-taller para la producción de productos audiovisuales sobre la temática de la ecología y el desarrollo sostenible, año 1993, Quito, Ecuador.
- Curso de marketing gerencial, Instituto Internacional de Periodismo José Martí, año 1995
- Curso de expresión oral en la promoción cultural. Centro de estudios Culturales Félix Varela, Ciudad de la Habana, año 1995
- Curso de técnicas audiovisuales en el periodismo investigativo, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.
- Curso de análisis de las fuentes de información contemporáneas, coordinado por la universidad del país Vasco, España, año 1997.

En estos momentos concluye la maestría en Ciencias de la comunicación en la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana.

IDIOMAS QUE HABLA:

Español, Ruso, Inglés, entiende el Alemán, francés.

DESEMPEÑO PROFESIONAL

Desde 1991 y hasta 1999 trabaja como director guionista y realizador en Radio Rebelde, donde dirige varios noticiarios, diseña revistas variadas y conduce además diferentes programas especializados.

En este período fue reportero informativo y luego dirigió el noticiero estelar de la radio nacional “Exclusivo”.

Diseñó, dirigió y condujo el resumen semanal informativo “Vistazos”, también para la radio nacional.

Entre 1991 y 1999, dirigió y condujo la revista semanal juvenil “Rebelde en Rebelde”, una producción radiofónica cooperada con el diario nacional de la juventud cubana “Rebelde”.

En radio ha sido también autor de la serie documental sobre el desarrollo del yoga en Cuba y de diferentes documentales y programas especiales.

En 1996 se incorpora simultáneamente a la Televisión Cubana donde ha trabajado como ejecutivo, creador, guionista, director y conductor de varios programas.

De 1996 a 1998 comparte labores como investigador asociado de medios en el Centro de investigaciones Sociales de la Televisión Cubana, formando parte del equipo de asesores de la presidencia del Sistema Cubano de Radio y Televisión.

En 1997 crea, dirige y conduce “La Confronta”, una revista de debate público para la Televisión con temas de la actualidad social del cubano en este tiempo. Se transmitía una hora semanalmente durante el verano de ese año por el canal Cubavisión.

Desde 1997 a 2000 simultanea el trabajo creativo con el de Jefe de Programación del Canal Cubavisión Internacional.

En 1998 realiza la serie “A debate”, 15 capítulos con análisis de los temas más acuciantes para la juventud cubana. Se transmitió en el horario nocturno del canal Cubavisión.

Entre 1998 y 2000 trabaja en la producción, realización y conducción de la serie documental de perfil etnográfico, cultural y naturalista: “La Tierra más hermosa”, producida por el canal Cubavisión Internacional y la empresa española Valle-Bierzo S.A. 12 documentales transmitidos en el horario de máxima teleaudiencia por el canal Cubavisión durante el verano-otoño de 2000.

- El viejo y el mar.
- Cocodrileros.
- Viñales, los milagros del agua.
- La preferida del mar.
- Esclavo, cimarrón y guerrero.
- Ciudades de azúcar y de leyendas.
- Santacruz, la tragedia.
- La isla de los faros.
- Osain, el rey del monte.
- La leyenda de Angerona.
- La isla del tesoro.
- De vuelta al paraíso.

Trabajó como productor asociado por la parte cubana de las transmisiones y programas televisivos emitidos por la cadena norteamericana ABC NEWS desde La Habana, con motivo de la visita del Papa Juan Pablo II a Cuba. Enero de 1998.

Trabajó en la producción ejecutiva de una emisión del programa de la Televisión Española TVE “Quién sabe dónde”. Dicha emisión se transmitió en vivo desde el Hotel Habana Libre para toda Iberoamérica.

En enero de 1999 dirigió para la TV por cable en Cuba el Show de Gala que realiza la firma Habanos S.A. con la presencia de celebridades de todo el mundo, para subastar los humidores y las producciones de tabaco y artículos relacionadas con esta industria. Este show se celebra cada año con el fin de promover el tabaco cubano en el mundo y recaudar fondos dirigidos al sistema de salud de la isla.

A inicios del 2001 escribe y dirige el documental “La nueva aventura del Ulises”, sobre los recientes estudios de arqueología subacuática en grandes profundidades en Cuba. Este documental fue producido bajo los auspicios del canal 4 de la TVC y la empresa canadiense Advanced Digital Communications. Fue transmitido por el canal 4 y el canal Cubavisión en diferentes horarios.

A finales del 2001 escribe y dirige el largometraje documental “Why?”, producido por el productor independiente estadounidense A. Bayley y la casa productora cubana “Mundo Latino”. Filmado en Cuba y EUA, “Why?” es un análisis del diferendo cubano-norteamericano y su repercusión en el sistema de salud en la isla.

Trabaja a mediados del 2002 como productor asociado en la concepción y el rodaje del documental “Martín Infierno” (sobre la exploración de la cueva que guarda la estalagmita más alta del mundo) Triplex-Films Canadá, Telefilm Canadá, TV Ontario, Discovery Canadá.

Trabaja como director de la serie documental “Los Barcos de la Codicia”, para la compañía productora neocelandesa “Natural History New Zealand”, LTD.

Primavera del 2003 realiza el guión y la dirección el largometraje documental “Jazz de Cuba” para Sandra Carter Production (NYC), RTV Comercial.

Asesor de la serie de programas musicales “Caliente”, basado en una temporada de conciertos de las orquestas cubanas más populares. Sandra Carter production, Agosto 2003.

En Chile dirigió y realizó el guión del largometraje documental: “En busca del Oriflama”, la trágica historia de un buque colonial que se hundió en las costas de ese país con una valiosa carga, año 2003.

- DVD, ¿De dónde Son? producido Alma Films y la discográfica EGREM (Documental, Lección y compendios) EGREM – Alma Films. 2005.

- Dirección y guión del documental “Tercer Milenio” sobre los procesos de informatización en la esfera de la Cultura Cubana, este material Cuba lo presentó en la Cumbre Mundial de la Sociedad Informatizada en Tunes. Noviembre de 2005.
- Inicia la serie Pintores Cubanos Contemporáneos con el documental “Las Dudas y el tiempo “dedicado al quehacer del artista de la Plástica Carlos Guzmán.
- Dirección y guión del documental: Habana de mi Corazón (EGREM 2006).
- Dirección y Guión del documental: Los Cantos Buenos (EGREM 2006)
- Dirección y Guión del documental : El Proceso: la historia no contada (ICAIC-Tele Sur 2006)
- Dirección y guión del documental : Pedrito (EGREM – 2007)
- Dirección y Guión del documental: Poética, gráfica, insular (ICAIC – 2007)
- Dirección y guión del documental: Miguel Barnet: un animal de sueños (ICAIC-Alma Films 2008)
- Dirección y guión del documental : Un lugar llamado Guantánamo (Mundo Latino 2007)

Campañas publicitarias en las que ha participado como director creativo.

- Campaña Publicitaria para el CENSAM, Centro de Salud Mental, año 2000.
- Campaña Publicitaria para FUNAZCO, Fundación de Aluminio y Cobre de Cuba. CIMEC, año 2000.
- Campaña Publicitaria para MAXCAL, CIMEC, año 2001

- Campaña de Imagen Corporativa para la Empresa Cubana de Bebidas y Refrescos, Ciudad de la Habana, año 2001.

. Dirigió el documental institucional sobre el V aniversario del Ministerio de la informática y las Comunicaciones. , enero 2005.

. Dirigió el documental Después del Silencio, prod. ETECSA, Alma Films, marzo 2005.

PREMIOS, NOMINACIONES Y JURADOS.

Ostenta el premio de la Asociación nacional de Video en Mención no comercial en el concurso Vitral del año 1998.

Ostenta el premio caracol en dirección de programas científicos-educativos del año 2000, por la realización de la serie documental “La tierra más hermosa”. El premio Caracol es el reconocimiento más importante que confiere la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba a sus creadores. Esta producción también obtuvo los premios de fotografía y los reconocimientos de la Academia de Ciencias de Cuba, el Instituto de Antropología de la citada academia y el Fondo de Bienes Culturales, entre otras instituciones.

Finalista en la categoría de guión y dirección con el documental “Why?” en el festival internacional Norte-Sur en Zurich, Suiza. Primavera del 2002.

Finalista en el Festival Internacional de Cine y Video Independiente de la Ciudad de México, “Contra el Silencio Todas las Voces”, nuevamente con el documental “Why?”. Primavera 2002.

Premio en la categoría de entrevista en el Segundo Festival Nacional de TV en Cuba.

Premio: Mejor Conductor, Festival Telecentros (El triángulo de la Confianza)

Premio: Mejor Programa de orientación social (Festival TVC) (El Triángulo de la Confianza)

Premios del Centro provincial de patrimonio cultural de Stgo de Cuba, el Centro Provincial de las artes plásticas, el museo de la imagen y la biblioteca Elvira Cape, en el festival de documentales Santiago Álvarez in memoriam, por el documental : Poética, gráfica, insular. 2008.

Selección oficial del festival de documentales de la cadena qatari, Aljazeera en abril de 2008 por el documental, UN lugar llamado Guantánamo.

Como profesional ha sido jurado de los premios más importantes que en términos de realización se otorgan en Cuba: “Concurso 13 de Marzo”, “Concurso Antonio Yoga in memoriam “, “Premio Caracol de la UNEAC” (unión de escritores y artistas de Cuba). “Premios Lucas” a los mejores videos-clip musicales”, entre otros.

Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba UNEAC, de la Sociedad General de Autores y Editores de España, SGAE, miembro de la Asociación Cubana de las Naciones Unidas ACNU y de la Unión de Periodistas de Cuba UPEC.

Es miembro de la American Asociación of Emmy Awards

EXPERIENCIA DE TRABAJO EN EL EXTRANJERO

Trabajó como redactor y realizador en radio Quito Internacional, 1993.

Trabajó como realizador en Unión Radio, Caracas, Venezuela, 1993.

Trabajó como redactor y realizador de la radio y la TV Deutsche Welle en la revista televisiva “Europa Semanal”, en Colonia, Alemania, 1994.

Participó en el intercambio académico entre la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana y la Escuela de Periodismo y Facultad de Comunicación de la Universidad de Chapell Hill en Carolina del Norte, Estados Unidos, como parte de éste intercambio se realizó en esta etapa colaboraciones con diferentes medios de prensa estadounidenses e

instituciones tales como: CNN Washington DC, UNIVISION Washington DC, NBC Charlotte North Carolina, Smithsonian Institution, Voice of America VOA, Los estudios de TV de la NASA, entre otros.

Impartió conferencias como profesor visitante en la facultad de comunicación de la Universidad del Verbo Encarnado en San Antonio, Texas. Año 1995.

Trabaja como profesor de la maestría en ciencias de la comunicación que imparte el claustro de profesores de la facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana en la Universidad de Orizaba, Estado de Veracruz, México y los módulos que de esta se imparten en la Universidad de La Habana.

DESEMPEÑO ACTUAL

Participa como director en la serie “Cubanos en Primer Plano “de las productoras ICAIC- Mundo latino con más de 10 documentales – retratos de personalidades relevantes del mundo socio-cultural y político cubano.

Conduce el programa El Triángulo de la Confianza. Canal Habana.

Inicia la serie Pintores Cubanos Contemporáneos producido por Alma Films.

Fecha de cierre:
Mayo de 2008.